

gracias

por entrar a mi armario
y espiar mi desnudez
 semana tras semana
pelando capas de mi cuerpo
senos planos
 hueco abdomen

otra vez esta semana
me asomé en ese armario
me topé con una silla
me miraba fijamente
y con miedo me senté

me senté en esa silla
a leerle mis poemas
de este mes que persiguió
trabajos y proyectos
 y risas y silencios

me senté a leer
 y como buen lector de
 mi propia escritura
me brotaron deseos con
sus raíces en el cambio

y yo sentade en esa silla
mis manos sosteniendo
mis palabras jornaleras
que incapaz fui de pulir
y mis palabras sosteniendo
a mis manos jornaleras
y en sus dedos mis deseos
 pacientes
 sin cumplir

mis voces mis ayerres
mis intenciones desvestidas
 aún crudas
 aún carbón
presentándose ante ti

gracias

por ser testigue
por asomarte a ver qué hay
en los ecos de mis pasos
 manifiestos caminantes
en mis yemas rebosantes de
 feromonas y aromas

fétidas dicen algunos
floreadas dicen otros

me acerco a mi silencio
son ambas para mí

for entering my closet
and spying on my bareness
week after week
peeling layers off my body
flat breasts
hollow chest

once again this week
i peered into that closet
and i came across a chair
it stared into my depths
and with fear i sat down

upon that chair i sat
so i could read it all my poems
of this month that bounded after
many jobs and projects
and laughs and silent moments

i sat to read
and as a good reader
of my own writing
wishes sporuted deep within me
their roots immersed in change

and i sat upon that chair
my hands were holding up
my daily labouring words
which i could never polish
and my words were holding up
my labouring daily hands
and in my fingers wishes
patient
unfulfilled

my voices and my bygones
and my undressed intentions
still raw
still coal
present themselves before you

thank you

for being witness
for peering in to see
what's in the echoes of my footsteps
walking manifestos
overflowing from my fingertips
pheromones and odors

some say	foul
flowery	others say

i hold my silence closely
they are both to me